



我的慢飛天使



文 / 矮企鵝

即使身邊不曾有過家裡有身心障礙兒童的朋友，但相信每個人只要稍微去體會，都不難了解生出身障兒童會是父母和一整個家庭永遠的掛慮。

雅雯在生出她的大女兒和二女兒前，就不是個平凡的女子，她自小習琴，才貌出眾。在經歷了生養這 2 個遲緩兒童後，更不是個平凡的母親和妻子。

雅雯從師大音樂系畢業後，與主修大提琴的學長照程結婚。本來打算出國深造的他們，因為懷孕的關係，選擇留在台灣生下孩子。

雖然當時才大學畢業不久，但因為他們的才華及教授音樂的工作屬性〔一對一教學〕，他們的收入比一般上班族要好得多。他們不用理財，出門有名車代步，想出國就出國，想買名牌不用看價錢。他們的財力、才華、外貌，簡直是人人稱羨的人生。

但在大女兒出生後大約 3、4 個月，富裕而幸福的他們卻發現孩子是個遲緩兒——極重度的遲緩兒，無論怎麼樣復健，也不可能跟正常孩子一樣的遲緩兒。

因為他們夫婦及雙方家族都沒有這樣的遺傳，在諮詢了婦產科醫師以後，他們決定再生一胎。沒想到，又是一個遲緩兒。

爲了「治好」這 2 個遲緩兒，焦急的心情矇閉了他們的雙眼，這一對受過高等教育才子佳人被江湖郎中騙去所有的積蓄、同時結束了使他們短期致富的音樂事業，甚至背負了兩千多萬的債務！

在這個時候，除了要養兩個遲緩兒童，在有避孕、加上雅雯那些年體質變得不易受孕的情況下，她又懷孕了。

兩個遲緩兒是連吃飯都要人餵的孩子，負債 2 千多萬元的年輕夫婦〔當時他們不過三十來歲〕，腹中又有一個未出世的小生命〔而且不知道小生命是正常孩子還是遲緩兒〕，這一家人的生命劇本要如何演下去？

「人生劇本自己寫」。他們沒有燒碳，沒有自殺。他們變賣所有值錢的東西〔包括房子、結婚首飾、長輩給孩子的滿月金飾，還有照程的家人贈送給他的百萬名琴〕去償還大部份的債物。因為他們相信只要自己還有錢財就不應該欠人財物。

他們把老三生下來，是個健康聰慧的孩子；他們創立了專門輔導家裡有特殊孩子的基金會，透過基金會來幫助更多無助的父母。他們的人生才走到一般人人生的一半，卻已經歷過我們可能幾輩子也經驗不到的大富大貴、大起大落。

或許我們不會經驗到生養特殊兒童的歷程，但這樣的兒童、這樣的父母，確實存在社會中也可能是你我身旁的鄰居朋友。看了這本書，去了解雅雯和照程的生命故事，可以分享到他們一路從人生黝暗的低谷中流著淚一步步爬出來的過程，而他們爬出了他們自己人生的低谷後，更進一步的拉了更多也在低谷中的家庭一把，把自己的力量分出一些給其他的家庭。