

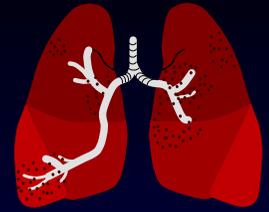
教學原理與學習心理

林鳳卿

兒童教育學與成人教育學預設比較

	兒童教育學	成人教育學
自我概念	依賴	自我導向性日漸增加
經驗	價值低	學習者經驗是豐富的學習資源
學習準備度	隨著生物發展、社會壓力的提昇而增強	伴隨著社會角色的發展任務而有不同的學習準備度
時間觀點	延遲應用	立即應用
學習取向	學科中心	問題中心

成人學習者的心理特性



- 成人學習者的壓力來源多元
- 成人學習者的自我概念與自我形象的期許較高
- 成人學習者的智力發展呈現穩定的現象
- 成人學習者有豐富的生命經驗與體會

成人心理特性與教學原則



教學上

- 不傷害學習者的自尊心
- 多予鼓勵與回饋，以增強學習者的信心
- 尊重學習者的自我導向人格特質
- 多採用發表經驗的教學法
- 滿足成人學習者的需求
- 減少中途輟學的現象

教學原理



- 協助學生瞭解教學的概念、因素、理論基礎及原理和方法。
- 熟練教學方法的要點及其利弊。
- 探討教學上的技術及其應用。
- 養成教學人員應有的態度及其研究發展。

教學原理



- 內容：
- 教學的觀念分析、教學的理論、教學的一般模式、教學目標、認知、情意及技能三大領域的教學方法與策略、教學的技術、教學評量原理與方法、教學研究的趨勢等。

成人學習相關理論



- 認知心理取向：

指研究個人對其內在或外在環境所接受到的刺激之知覺、解釋、儲存、回收、協調及使用的過程。

- 社會文化取向：

由建構主義、批判主義、女性主義、後現代主義等社會文化觀點重新檢視與建構成人學習理論。

- 非理性取向：

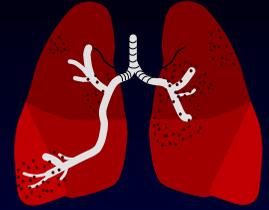
探討理性認知以外的學習要素，如情緒、大腦、身體等與成人學習的關係。

成人學習的歷程



- 解凍期(unfreezing)：產生學習動機。
- 活動期(moving)：學習改變，產生新行為
- 再凍期(refreezing)：改變的行為成為永久行為。

學習心理

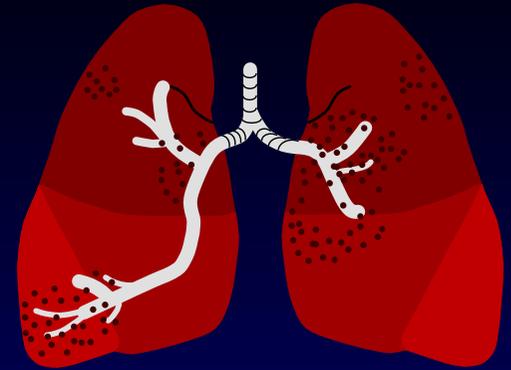


成人學習特質

- 學而時忘之
- 好為人師
- 實用為先
- 喜觀自決學習方式：自主控制

學習心理

冰山理論



行為

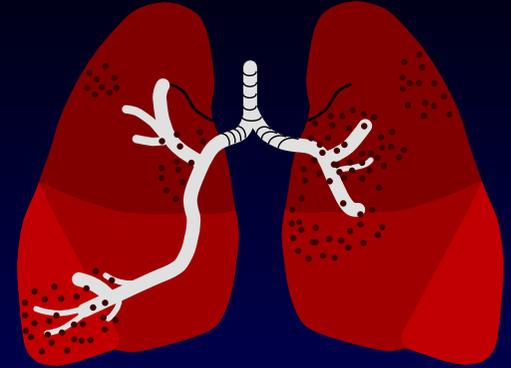
態度

技巧

知識



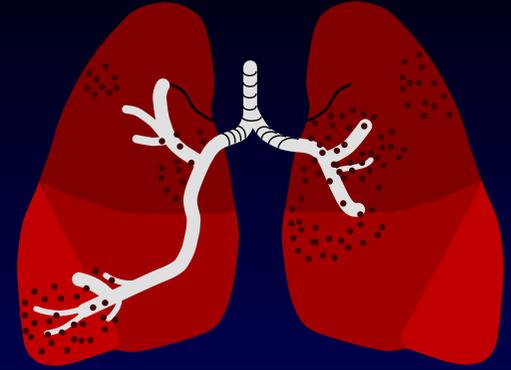
學習心理



加強記憶的方法

- 意義化
- 重複
- 強烈刺激
- 體驗
- 圓形化
- 系統化

學習心理



大腦的機能

左腦

邏輯

分析

計算

語文

右腦

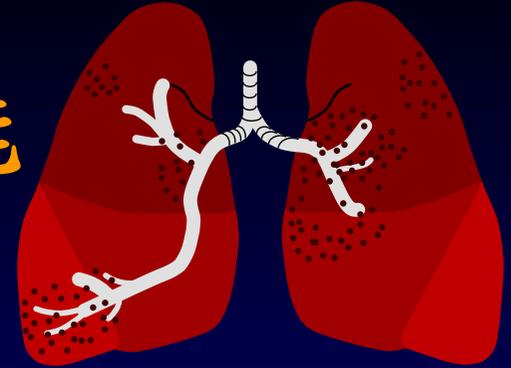
美感

空間

情緒

非語文

講師的角色與功能



1-1 教育訓練的目的

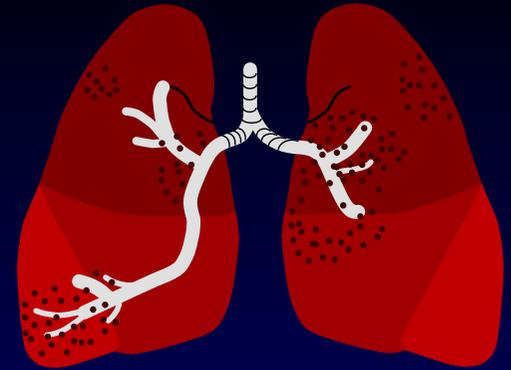
1. 傳道-完整其人格
2. 授業-傳授知識、技巧
3. 解惑-協助其發掘問題、思考問題

講師的角色與功能



- 1-2 講師的角色
 - 1. 傳道家-自渡渡人的使命感
 - 2. 領導者-創造成功學習團體
 - 3. 銷售員-從學員的需要開始
 - 4. 專家-以四兩撥千斤手法引導思考

講師的角色與功能



1-3 講師應有人格特質

1. 自信
2. 愛智
3. 身體力行
4. 開放
5. 樂觀、積極
6. 尊重
7. 耐心
8. 幽默

講師的角色與功能



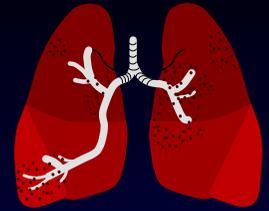
- 1-4 講師應具備的知識技能
- 教學原理
- 教學心理
- 教學法
- 教案設計原理
- 上課技巧
- 訓練評估
- 教學準備
- 訓練規劃

講師的角色與功能



- 教學三大原則
- 多鼓勵
- 多參與
- 多有趣

Who is the best teacher



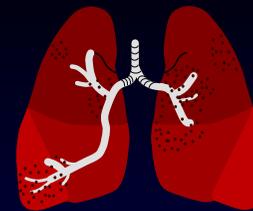
- 學養豐富
- 懂得引導你思考
- 讓你想學習

權威的境界



- 覺得老師很厲害！ → 覺得自己很厲害 → 覺得大家很厲害！

教學真諦



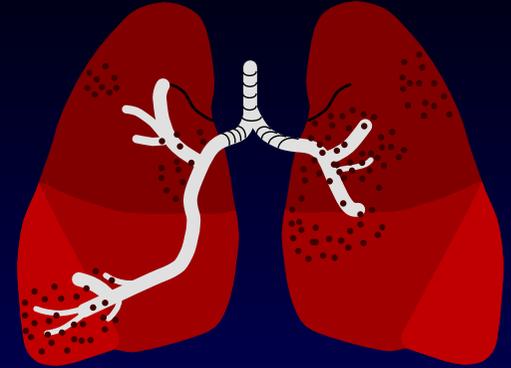
- 教學在點燃一根蠟燭
- 而不是注滿一瓶水

No Doing , No Learning



- 光聽課, 只吸收到20%
- 聽課+影像, 可以吸收到40%
- 聽課+影像+實際去做, 可以吸收到80%(Knowles)

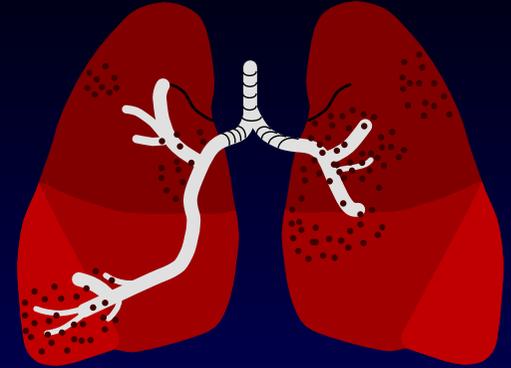
講授技巧



學習阻抗的原因

1. 害怕學習的沈悶
2. 缺乏希望
3. 認為用不上
4. 自以為是
5. 不專心
6. 缺乏團隊精神
7. 缺乏信任感

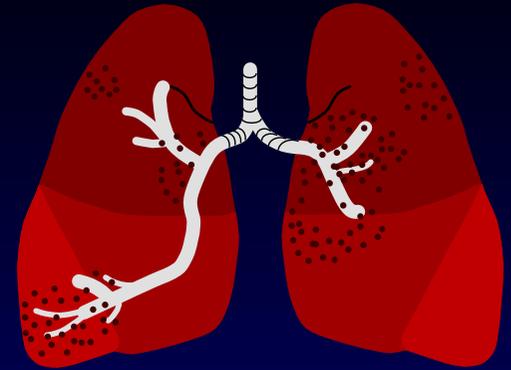
講授技巧



開場白的功能

1. 建立信賴
2. 引出學習方向
3. 激發學習興趣
4. 建立互動關係

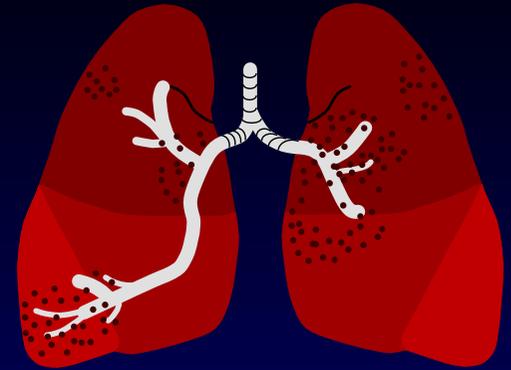
講授技巧



克服上台恐懼

1. 調節呼吸
2. 成功冥想
3. 聲音放大
4. 盯住微笑的人
5. 放開姿勢
6. 只記重點

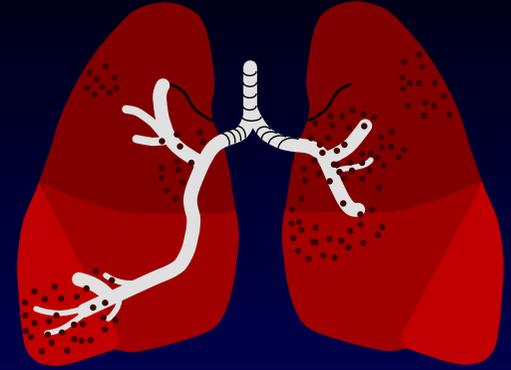
講授技巧



講師的位置

1. 避免過度走動
2. 避免太近
3. 避免固定一點
4. 避免走入人群過久

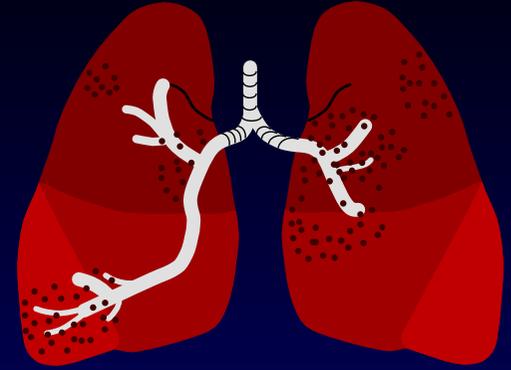
講授技巧



講師的姿勢

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

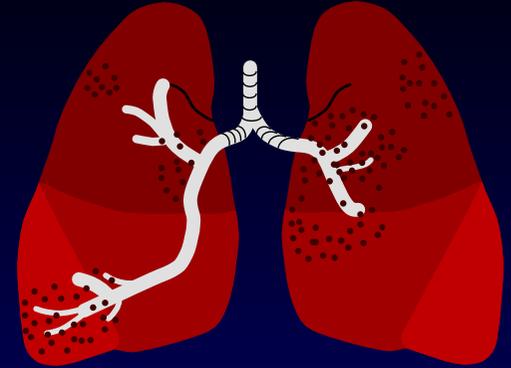
講授技巧



眼神

1. 要顧及全場
2. 轉換以段落為原則
3. 要做眼神接觸
4. 不要斜眼

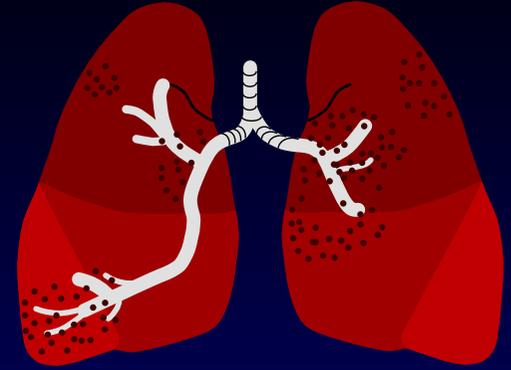
講授技巧



說話要注意重點

1. 音調要抑、揚、頓、挫
2. 音階要有高有低
3. 音量要有大小
4. 音速要有快慢
5. 要有停頓

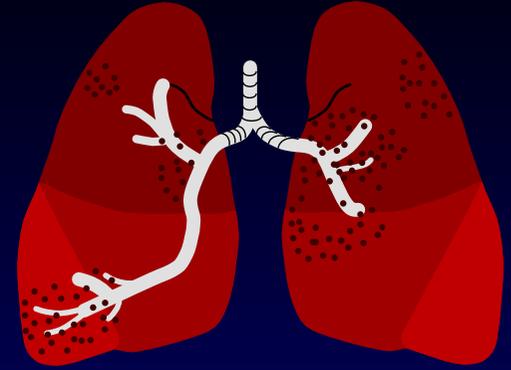
講授技巧



表情

1. 要豐富自然
2. 要有活力
3. 不要皺眉

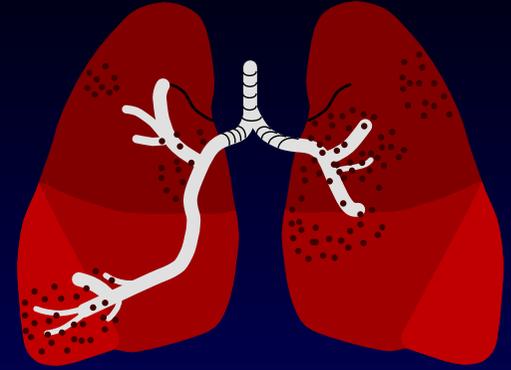
講授技巧



如何引發學習動機



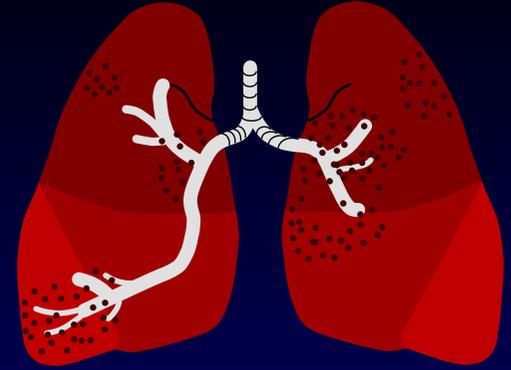
講授技巧



板書注意原則



講授技巧

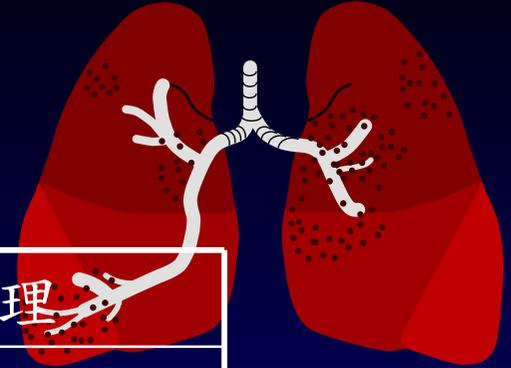


結語的原則



講授技巧

教學狀況處理



次序	狀況	處理
1	老師被問倒	
2	老師忘詞	
3	學員打瞌睡	
4	學員任意離場	
5	學員不按時上課	
6	學員抱怨公司	
7	學員批評老師	
8	學員彼此人身攻擊	
9	學員與老師意見不一	
10	員頻頻發問	

參考資料



- 王錦玲 · (2002) · 新近成人學習理論、實踐與反思 · *成人教育學刊*，6，1-29 ·
- 林碧珠、林麗蟬、林金真 · (1997) · 成人教育理論與老人衛生教育 · *護理雜誌*，44(2)，81-86 ·
- 孫治民 · (2000) · 成人的學習特性及其在教學上的應用 · *南亞學報*，19，205-216 ·
- 蔡培村 · (1997) · 從發展任務論成人生涯教育 · *成人教育*，第40期，2-9 ·
- 蔡秀媛 · (2002) · 如何因應成人學習者的個別差異 · *玄奘學報*，5，293-315 ·
- 孫肇玢、高毓秀、黃奕清(2002) · *教學原理與方法(二版)* · 臺北：偉華書局。
-

Thanks for your Attention

